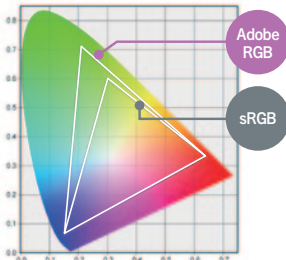
東芝 4K UHD モニターの特長

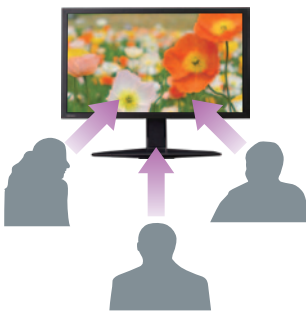
広告、デザイン、服飾、写真編集、映像編集など高精細を必要とする様々なシーンで、
より美しく快適なビジュアル制作を実現するための特長をご紹介します。

Adobe® RGB カバー率99%

Adobe® RGBを99%カバーした4Kモニターで、印刷分野などで必要とされる色域を忠実に再現できます。従来のsRGB相当のモニターに比べ、広色域のため青と緑の色域を特に広く再現でき、イメージ通りの色を作りやすくなります。印刷物とほぼ同等の色再現ができるので、印刷する色のシミュレーションがモニター上でできるようになり、作業効率の改善も期待できます。

カラーモードを豊富に搭載

Adobe® RGB、sRGBの他に放送規格等で定められた BT.709、SMPTE-C、EBUのカラーモードを搭載。また、TVモード／MOVIEモードを搭載しており、制作した映像作品が一般家庭のTVでどのように映るかを確認、検証するモニターリング時に大変便利です。これらのカラーモードの切り替えは、操作スティックで簡単に行えます。

広視野角 4Kパネルを採用

広視野角 4Kパネルを採用しており、モニターの正面から見ても、斜めから見ても、ほぼ同じ色彩やコントラストで確認できます。複数名で1台のモニターを見るときに生じる「角度による見え方の違い」が少なくなるため、その場にいる全員が同じイメージを同時に共有でき、作業を円滑に進められます。またフルHD (1920×1080)の画素数の4倍に相当する (3840×2160) 画素を有する液晶パネルにより、映像本来の美しさを緻密に表現できます。最大表示色約10億7374万色の10bit対応により色の濃淡、明暗などが滑らかに映し出されます。

液晶には、ダイレクトLEDバックライトを採用。ローカルディミング機能、バックライトスキャン機能も搭載

液晶背面部の全面にLEDを配列したダイレクトLEDバックライトを採用。ローカルディミング機能をONにすることで、黒本来の締まった色の表現ができ、コントラストを向上させることが可能となり、明るい部分と暗い部分をくっきりと表現できます。また、バックライトスキャン機能をONにすることにより、映像のボケ感を効果的に低減し、残像の少ないなめらかな動画を再現します。

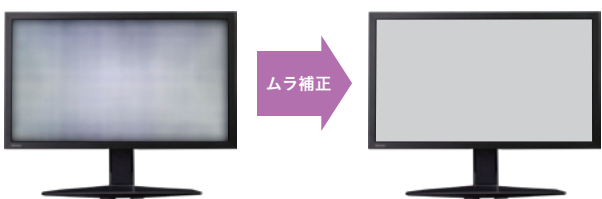
高性能な低反射フィルム搭載

モニターへの映り込みを大幅に軽減する、高性能な低反射フィルムを採用。ミクロの世界で光の反射が抑えられるので、これまで制作時に気になっていた照明や外光の反射を軽減でき、ビジュアル制作に集中できます。また、黒色が引き締まり、コントラストも向上する効果があるため、印刷物などの最終的な見え方もより忠実に再現できます。微妙な階調表現も可能となり、クオリティアップに繋がります。

ノングレア・パネル

低反射フィルム・パネル

ムラを抑えた高均一画面

工場 (日本) での生産時に液晶パネルの輝度ムラや色ムラを全数測定し、一台ずつ正確に調整し出荷しています。また、東芝独自のムラ補正回路 (Dynamic Uniformity)を搭載することで、輝度／色ムラを抑えた均一な画面になり、画像を画面全体で忠実に再現します。32インチの画面を最大限使い、4KやフルHDなどの大きなデータを全画面表示で制作しても、モニター画面の端から端まで均一な色が再現されるので、作業を快適に進められます。

「超解像」モードを搭載

モニターの表示モードを切り替えることで、フルHDなどの4Kに満たない画像も、4Kに拡張して表示することが可能です。たとえば、この「超解像技術」により、フルHDの画像を4Kにアップコンバートして4K映像のシミュレーションをしたり、プレゼンテーションや試写時に元の画像より印象を強めたり、展示会などで文字をくっきりと描写させて読みやすくさせられるなど、様々なシーンで役立ちます。

LAN経由によるユーザー調整

モニターの明るさやコントラスト等の詳細設定は、LANで繋いだPCやタブレットから行えるため、画面の一部をメニュー画面で隠すことなく、調整することができます。また、ユーザー調整の設定情報は設定ファイルで複数保存ができるので、編集作業用、プレゼンテーション用など、用途やシーンごとに使い分けることができます。

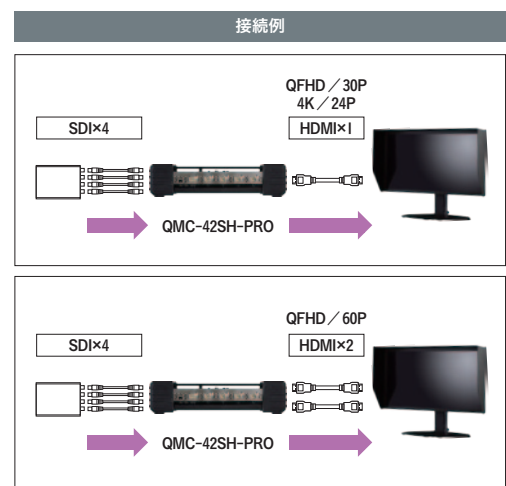
カラーキャリブレーションに対応

付属のキャリブレーションセンサー (X-Rite社「i1 D3」) をモニター本体にUSB接続することで、カラーキャリブレーションが行えます。PCではなくモニター本体でキャリブレーションするため、より高精細な色管理ができる上、Blu-ray Disc™や放送機器をモニターに接続した場合でも、コンテンツの持つ色域に沿った表示をすることが可能です。

「SDI出力」の信号も変換アダプターで対応可能

3G／HD-SDI 4系統を、4K対応コンバーターを介してHDMI 1系統または2系統に変換しモニターに出力することが可能です。

＊変換アダプターについては別途ご購入が必要です。(動作確認済み機器:計測技術研究所製[QMC-42SH-PRO]) [QMC-42SH-PRO]の詳細は計測技術研究所ホームページよりご確認ください。
http://www.keisoku.co.jp/vw/products/kg-products/quad-mc.html

接続例

メニューボタンに操作スティックを採用

カラーモードの切り替えや各種設定を行うメニューボタンを、操作スティックにしています。これにより、ボタン配列を確認しながら操作をするわずらわしさがなくなるため、メニュー画面の操作性が向上しました。配置場所を、背面にすることで、モニター前面がすっきりとしたデザインになっています。

メニュー画面

注)比較画像は効果を説明するためのイメージです

TOSHIBA
Leading Innovation >>>

2014.4

東芝 4K UHD モニター

TUM-32PR01

TUM-32PRO1

Adobe® RGBカバー率 99%を実現した 4K UHDモニターで、より美しく快適なビジュアル制作を。

東芝が培ってきた高度な画質技術を、
クリエイティブ業界へ。
Adobe® RGBを99%カバーしながら、
画面の見やすさや操作性も徹底的に追求した、
まったく新しい東芝4K UHDモニターの誕生です。

©KaiheiHayano

■仕様一覧

項目		仕様
型番		TUM-32PRO1
画面サイズ		32V型
液晶パネル	種類	広視野角／低色度変化タイプ
	視野角(横×縦) *	176°／176°
	輝度 *	300cd／㎡
	コントラスト *	1000 : 1
	応答速度(GtoG) *	8ms
	推奨解像度	3840 × 2160
	表示面積(横×縦)*	697.92 × 392.58mm
	画素ピッチ *	0.18175 × 0.18175mm
(＊：標準値)	最大表示色	約10億7374万色／10 bit対応
入出力端子		HDMI×2／DisplayPort(Multi-Stream対応)×1、USB×1(カラーキャリブレーション／ソフトウェアアップデート専用)、LAN×1、φ3.5mmミニステレオジャック(音声出力用)×1
操作部		電源ボタン／4方向+1押しボタン(操作スティック)／操作ロックスイッチ
対応入力信号フォーマット	HDMI	480i(60Hz)／576i(50Hz)
		480p(60Hz)／576p(50Hz)
		720p(60Hz)／720p(50Hz)
		1080i(60Hz)／1080i(50Hz)
		1080p(24／25／30／50／60Hz)
		3840 × 2160p(24／25／30／50／60Hz) ※注1
		4096 × 2160p(24／25／30Hz) ※注2
	DisplayPort	3840 × 2160p(24／25／30／50／60Hz) ※注3
	HDMI／DisplayPort	VGA(640 × 480)
		SVGA(800 × 600)
		XGA(1024 × 768)
		SXGA(1280 × 1024)
		VESA CVT(1280 × 720)
		VESA CVT(1920 × 1080)

項目		仕様
音声フォーマット(HDMI／DisplayPort)		L-PCM
スタンド機構	昇降	127mm(最大)
	チルト	上25°／下5°(最大)
	スウィーベル	左右45°(最大 左右 90°)
	画面回転	90°(横長方向-縦長方向)
フリーマウント穴ピッチ(VESA規格)		200 × 200 mm／100 × 100 mm
消費電力	標準	185W
	待機	4.5W
	DC OFF(電源スイッチオフ)	0.5W以下
外形寸法／質量	スタンド部含む(約)	745(w) × 510-640(h) × 294(d)mm／16.7Kg (ACアダプター、遮光フード除く)
	モニター部のみ(約)	745(w) × 440(h) × 75(d)mm／10.5 Kg
調整機能	色機能	[映像モード] USER、Adobe® RGB、sRGB、BT.709、SMPTE-C、EBU、TV、MOVIE [カラーキャリブレーション機能] 色域、ガンマの校正 [調整機能] 輝度、コントラスト、ガンマ、黒レベル、色合い、色の濃さ、ホワイトバランス
	その他	[高画質機能] レゾリューションプラス、LEDエリアコントロール、質感リアライザー、カラーテクスチャ、輝き復元、輝度エッジ補正、色エッジ補正、ノイズリダクション
その他の機能・機構		操作ロック
動作温湿度(結露なきこと)		0～35℃／20～80% RH
各種法、規格		ACアダプター／VCCI Class B
主な付属品		取扱説明書、遮光フード(横画面時用)、キャリブレーションセンサー、ACアダプター、ACコード、画面クリーニングキット(拭取クロス付属)、ケーブル(HDMI、DisplayPort、LAN)各1本、六角レンチ、結束バンド、フェライトコア(2個)、3P-2P変換アダプター

仕様は予告なく変更されることがあります
※注1：50／60HzはHDMI-Dualモード。株式会社 エルザ ジャパンのホームページ(http://www.elsa-jp.co.jp/multi_display/setting.html)のEDID固定方法を参照して、ビデオボードを必ず設定ください
※注2：縮小または水平方向一部カット表示　※注3：50／60HzはMulti-Streamフォーマット

■接続端子

■背面操作ボタン

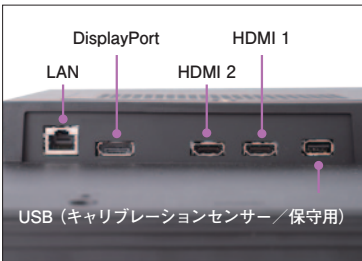
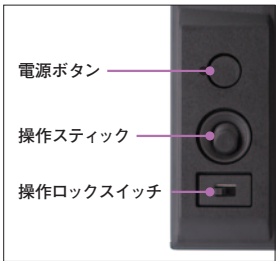
■付属品（一例）

横画面時用遮光フード

キャリブレーションセンサー

画面クリーニングキット

■オプション

縦画面時用遮光フード

当商品は、日本国内専用です。液晶モニターは非常に精密度の高い技術で作られておりますが、画面の一部に画素欠けや常時点灯する画素などがありますのであらかじめご了承ください。静止画を長時間表示させますと残像現象が発生することがあります。残像現象は動画等に画像切り替え表示する事で軽減されます。本機を使用しての営利目的、または公衆に視聴させることを目的として、公衆の場において画面を圧縮または引き伸ばしなど原画像を加工して映しますと著作権法により保護されている著作者の権利を侵害する恐れがありますのでご注意ください。このカタログに記載した仕様の一部を予告なく変更することがあります。また写真は印刷の為、実物の色と多少異なる場合がありますのでご了承ください。画面はハメコミ合成です。

安全に関するご注意

●正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。●湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因になることがあります。●電気容量やコンセント形状は製品に合ったものをご使用ください。●本機には製造番号を表示しています。お買い上げの際には製品本体の製造番号と保証書の製造番号が一致しているかご確認ください。本機は日本国内専用です。海外で使用された場合、当社は一切の責任を負いかねます。また海外での保守サービス・技術サービスはおこなっておりません。

TOSHIBA
東芝ライフスタイル株式会社
ビジュアルソリューション事業本部　VS第二事業部　営業部
〒198-8710　東京都青梅市末広町 2-9
TEL(代表)：0428-34-1820　FAX：0428-33-1116
受付時間／ 9：00 ～ 12：00、13：00 ～ 17：00
(土・日・祝祭日及び当社休業日を除く)
http://www.toshiba.co.jp/vs/

お買い上げは親切とサービスをお届けする当店で

●カタログに記載された仕様、デザインは、設計変更その他の理由によりお断りなく変更させていただくことがあります。
●写真はハメコミ合成です。

このカタログの記載内容は2014年4月現在のものです。